

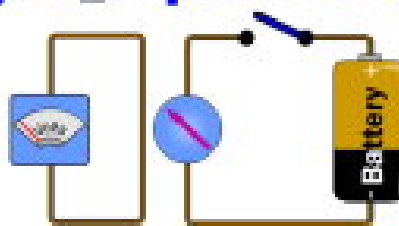
Clubul Copiilor Petroșani

# Hobby

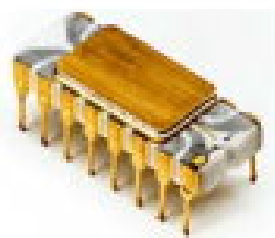


Disponibil pe site:

[www.yo2kqk.kovacsfam.ro](http://www.yo2kqk.kovacsfam.ro)



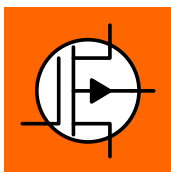
Nr. XIII



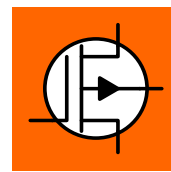
1 ~ 2007

REVISTĂ TRIMESTRIALĂ A CERCULUI DE :  
ELECTROMECHANICĂ, RADIOCLUB ȘI FOTOGRAFIE DIGITALĂ

Coordonator prof. Kovacs Imre - YO2LTF



# Cuprins



- Pleoarie pentru educatie pag 3
- Web design pag 4
- Ajutor in caz de insomnie pag 7
- Alarma pentru ploaie pag 8
- Despre conectoare pag 9
- Fotografia digitala pag12
- **Bani din fotografia digitala** pag 13
- Curiozitati pag 15

#### Colectivul de redacție:

- Florescu Lucian –clasa a-IV-a
- Harkai Istvan – clasa a- X-a
- Roncea Nicolae - clasa a-XII-a
- Roncea Marian - clasa a- X-a



## Pledoarie pentru educația creativității copiilor noștri

Civilizația actuală , în tendința ei de a fi tot mai mult a vizualului , impune o educație artistică plastică cu valențe practice – formative , o educație care să dinamizeze procesele psihice creatoare , prin excelență , individuale . Valorile artistice au o mare forță educativă sub toate aspectele .

Unele cercetări de psihologia artei atrag atenția , că influența mediului autentic artistic este determinantă tocmai la vârstele preșcolare și școlare . Fiecare copil este o personalitate în formare . Școala și clubul copiilor ( în cercurile de arte vizuale ) pot transforma fiecare individualitate într-o personalitate armonios dezvoltată numai învățându-l pe copil toate cele patru limbaje umane fundamentale ( verbal , matematic , al muncii și al artei ) . Numai prin studierea și utilizarea prioritar – practică a acestor limbaje , fiecare își va putea depăși condiția de bun executant , pentru ca , devenind creative , să-și recâștige esența sa umană de om liber .

În perioada formării vocabularului , în lipsa unor expresii verbale , complete , inteligibile , copilul exprimă mai adecvat și mai deplin – prin culori , linii și forme – emoțiile , percepțiile , dorințele , preocupările , modul lui de a gândi , de a selecta , de a aprecia . Ceea ce îl determină pe copil să observe și să interpreteze lumea , este propria lui capacitate de expresie . Această aptitudine conferă expresiei lui , pe de o parte , capacitatea de a se exprima pe sine , iar pe de altă parte , capacitatea de a înțelege expresiile celorlalți și expresia formelor lumii înconjurătoare .

Înainte de a învăța să scrie , copilul desenează . Basmul și realitatea se întrepătrund . Din vârful creionului sau al penelului se nasc miracole , pe coala de hârtie totul devine posibil . Imaginația copiilor nu cunoaște limite și nici barierele convenționale ale prejudecăților .

Dăruiți copiilor vopsele și ei vor recrea universul . Dacă nu credeți , vizitați expoziția cu lucrări ale copiilor de la Clubul Copiilor Petroșani - **SUFLET DE COPIL ÎN PRAG DE SĂRBĂTOARE** – deschisă la Muzeul Mineritului cu ocazia sărbătorilor de iarnă .

Cu toată fantezia lor fără limite , copiii descoperă totuși tradiția și istoria , descoperă universul în care s – au născut , în care vor trăi și vor munci . Pentru autorii expoziției această muncă a început . Joaca nevinovată cu pensula și creionul nu e , în definitiv , o muncă ? Efortul de a cunoaște și interpreta lumea .



Prof . Ildico Cristescu  
Clubul Copiilor - Petroșani

## Web Design & Hosting & Tools

### Editoare & TOOLS :

- [Allaire Homesite](#). Unul dintre cel mai bune editoare de HTML (cu el am creat acest site) bazat pe editare html , are si un modul de tipul WYSIWYG (what you see is what you get) , dar este mai putin pus la punct. Evidentiaza sintaxa HTML, ASP, PHP, ColdFusion.
- [Macromedia Dreamwaver](#). Un editor de tip WYSIWYG bine pus la punct care ofera suport pentru JavaScripts. Merita incercat.
- [Microsoft Frontpage](#). Inutil sa-l mai caracterizez, este editorul celor de la Micro\$oft™
- [Web Builder Profesional](#). Un editor de HTML (editare sursa) destul de bine pus la punct (Java Script, HTML 4.0, CSS level 2).
- AceHTML. Un editor de HTML freeware (variantea lite) destul de destept -- stie JavaScript, Css, are o gramada de scripturi si appleturi integrate pe care le puteti utiliza pentru a va infrumuseta site-ul.
- [Macromedia Flash](#). Sper ca stiti despre ce este vorba ?
- [CSE HTML Validator Pro](#). Un utilitar pentru analiza si detectarea eventualelor greseli in sursa HTML. Excelent.
- [TagCheck](#). Asa cum ii spune si numele este un utilitar (FREEWARE) care analizeaza codul sursa HTML si detecteaza eventualele greseli. Are si o functie de tidy -- aranjarea codului HTML pentru a deveni mai "citibil" --.
- [BradSoft TopStyle](#). Editor de CSS extrem de bun folosit si de Allaire Homesite. Excelent pentru newbies, dar si pentru avansati.
- [Moon HTML](#) editor. Editor de HTML in special pentru newbies, pentru cei care se apuca pentru prima data sa scrie cod HTML.
- [HISC Hi-Visibility](#). Un Search engine submitter care va inregistreaza site-ul la mai multe motoare de cautare si incearca sa va evidentieze site-ul de web.
- [HISC TagGen](#). Un utilitar pentru "web site promotion" care va ajuta foarte mult in ceea ce priveste editarea tag-urilor de META. Excelent.

### Scripting ?

- [Weber Development](#). Aici puteti gasi exemple, scripturi, articole, tutoriale si forumuri de discutii pentru PHP, ASP, MySQL, SQL, JavaScripting, VBScripting, baze de date, etc.
- [Cut & Paste JavaScripts](#). Un site unde puteti gasi ce script doriti. Are si VbScripturi , ASP-uri , etc.
- [HotScripts](#). Web development powerhouse. Scripturi pentru PHP, ASP, JavaScript, XML, Perl si multe altele. Resurse, servere editoare , etc.

### Imagini & Animatii ?

Iata cateva site-uri de unde puteti sa va procurati animatii si imagini necesare unei pagini de web:

- [Animation Library](#)  
Peste 4000 de animatii impartite in 60 de categorii, puteti sa faceti download sau sa le editati on-line...
- [Ditto.com](#)  
Cautare foarte rapida a imaginilor dupa categorii sau dupa descriere ...

- [Web Rookie](#)  
Grafica pentru WWW, site-ul este foarte bine impartit continand sectiunile : New This Month, Main information page si Web design links.
- [WPD home](#)
- [Tutorial](#) (pentru cei ce folosesc Photoshop-ul)  
Pentru cei ce folosesc Photoshop-ul lucruri interesante: cum sa creati sfere, cum sa aplicati efecte deosebite asupra textelor, cum sa creati efecte speciale care nu sunt incluse in meniul de baza al programului.
- [Digital Thread](#)  
Acest site va ofera multe informatii utile, link-uri catre download-uri gratuite si peste 12.000 de fonturi
- [Creacity](#)  
Grafica de buna calitate, foarte usor de gasit putand fi cautata dupa cuvinte cheie !

## Programe pentru grafica :

- [Adobe Photoshop](#). Cel mai cunoscut in domeniu. Inutil sa-l mai caracterizez. Stie de toate , animatii grafica , etc
- [Ulead Photoimpact](#). Cel mai usor de folosit si cu rezultate extrem de bune. (Toate grafica de pe acest site este facuta in el)
- [Ulead Cool 3D](#). Genereaza gif-uri animate sau AVI-uri cu animatii spectaculoase. (Necesita cam multa memorie >=128 MB si procesor >=500MHz).
- [Ulead Button Applet](#). Genereaza un buton de web cu efecte spectaculoase.
- [Image Optimizer](#). Reduce dimensiunea imaginilor pentru o incarcare mai rapida (pe o conexiune dial-up).

## Web publishing ?

Iata cateva servere unde puteti sa va publicati GRATUIT un site de web.

- [Angelfire](#)  
Spatiu oferit:5 MB. Costul: publicitatea introdusa in pagina.  
Aveti la dispozitie o biblioteca grafica, vrajitori (wizard) bazati pe formulare in Basic Editor, documentatie FAQ, Advanced Editor un editor HTML de baza asemanator Notepad-ului care va permite sa va personalizati cele sase machete disponibile.
- [GeoCities](#)  
Spatiu Web gratuit: 11 MB. Costul: publicitatea introdusa in pagina.  
GeoCities dispune de un editor WYSIWYG pentru construirea paginilor de web numit GeoBuilder foarte simplu de utilizat. Oferă multe trasaturi interactive ca, de exemplu, sondaje pe Web si camere de discutii. Grafica gratuita posibilitatea de introducere a propriilor imagini si a paginilor de Web create anterior.
- [Homestead](#)  
Spatiu Web gratuit:12 MB. Costul: un mic link la Homestead in partea inferioara a fiecărei pagini.  
Aveti la dispozitie un editor WYSIWYG bazat pe JAVA (drag and drop) care va permite sa va faceti pagina oricat de sofisticata doriti si fara publicitate introdusa in pagina. Alte trasaturi: camere de conversatie sau posibilitatea de sondare a vizitatorilor, sute de imagini folositoare sortate pe categorii, peste 40 de sabloane.
- [TheGlobe](#)  
Spatiu gratuit pe Web:12 MB. Costul: publicitate introdusa in pagina.  
In cazul in care cautati unelte pentru a construi o pagina de Web dinamica (surprise!) ati gresit adresa. Va recomand sa revenit la Homestead sau GeoCities. Formularul de construire a site-ului va permite sa specificati doar o singura !!! imagine pe fiecare pagina.

- [Tripod](#)  
Spatiu gratuit pe Web:50 MB. Costul: publicitate introdusa in pagina.  
Acest server suporta o extensie FrontPage '98&trade;, astfel incat puteti crea site-ul pe PC-ul vostru si sa-l incarcati la Tripod. De asemenea va ofera suport pentru scripting CGI.
- [Xoom](#)  
Spatiu Web gratuit:11 MB. Costuri: E-mail-uri saptamanale cu oferte speciale.  
Camera de discutii pentru site, pagini fara publicitate, wizard-ul Easy Page Builder, sabloane ...
- [Home.ro](#). Spatiu gratuit pe Web : 10 MB  
Cont email cu 6MB  
Costul : Banner 468x60 intr-un pop-up  
Vizitati site-ul pentru mai multe detalii ...
- [Romania On Line](#).  
Vizitati site-ul pentru mai multe detalii ...
- [FreeServers](#).  
20 Mb Spatiu pe Web, counter, statistici si alte goodies, costul = publicitate (un frame de aproximativ 8% in partea de sus a paginii).

## Search engines ?

### Dupa ce ati terminat de realizat site-ul, iata cum sa-l inregistrati la motoare de cautare.

- Central Submit.  
Inregistrare gratuita in 45 de motoare de cautare.
- [URL Submit](#)  
Va inregistreaza site-ul GRATUIT la 12 motoare de cautare.
- Ad ME !  
Va inregistreaza site-ul la 15 motoare de cautare(Google, Lycos, HotBot)
- [Submit Express](#) va inregistreaza gratuit site-ul in 20 de motoare de cautare.

AddPRO va permite inregistrarea in 20 de motoare de cautare

+[Fast business Spider](#)

Site de promovare a paginilor Web prin motoare de cautare. Include si un metatag generator.

- [GRATUIT !](#)  
Scripturi, grafica, ajutor pentru design de site-uri Web. Actualizare de 2 ori pe saptamana.
- [Romanian Search Engines](#)  
Daca vreti sa va inregistrati site-ul la 16 motoare de cautare romanesti.

[R.U.L.e](#)

Software gratuit, inscriere la motoare de cautare gratuita, chat, E-mail, etc.

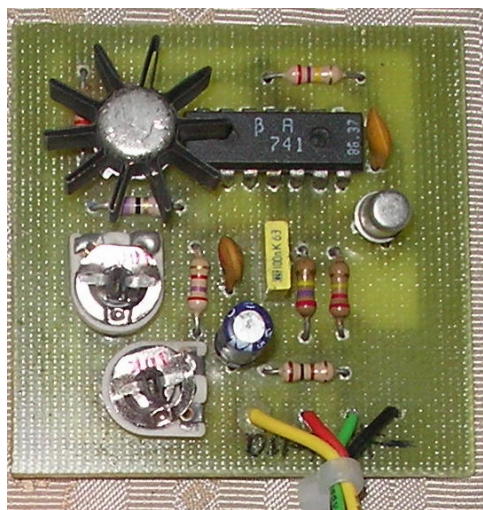
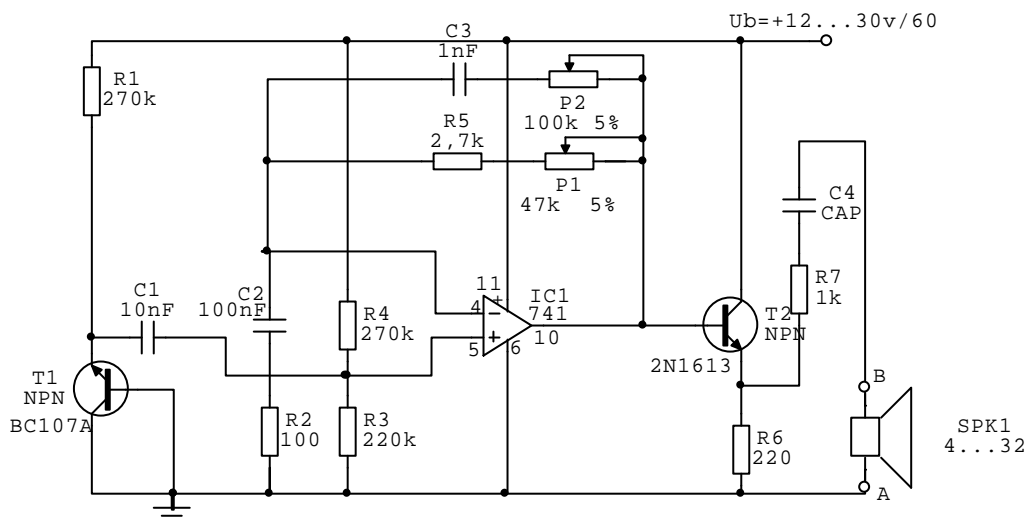
**Bibliografie : INTERNET**

**Roncea Adrian  
Clasa a XII – a  
Liceul „D.Leonida” - Petrosani**

## Ajutor in caz de insomnie

În fiecare noapte sunt consumate în Europa milioane de pastile pentru somn. O bună parte a acestei medicații ar fi probabil de prisos, dacă persoanele în cauză ar reuși să se destindă suficient. O condiție esențială pentru această destindere este o ambianță liniștită, care însă în lumea modernă este tot mai rară. Cercetătorii japonezi au descoperit că si zgomotul produs de ploaie are un efect de relaxare. Cu montajul prezentat aici se poate realiza o imitație a zgomotului produs de ploaie. T1 servește ca generator de zgomot; semnalul este amplificat în IC1 și prin T2, R7 și C4 ajunge la o cască cu rezistență ohmică redusă. Utilizarea unei căști oferă avantajul că zgomotul produs de ambianță este puternic atenuat. Cine nu suportă casca, o poate înlocui cu un difuzor de  $4 \div 16 \Omega$ . Cu ajutorul potențiometrului P1 se poate regla intensitatea, iar cu P2 se poate realiza corecția sunetului.

Schema electrica este data mai jos:



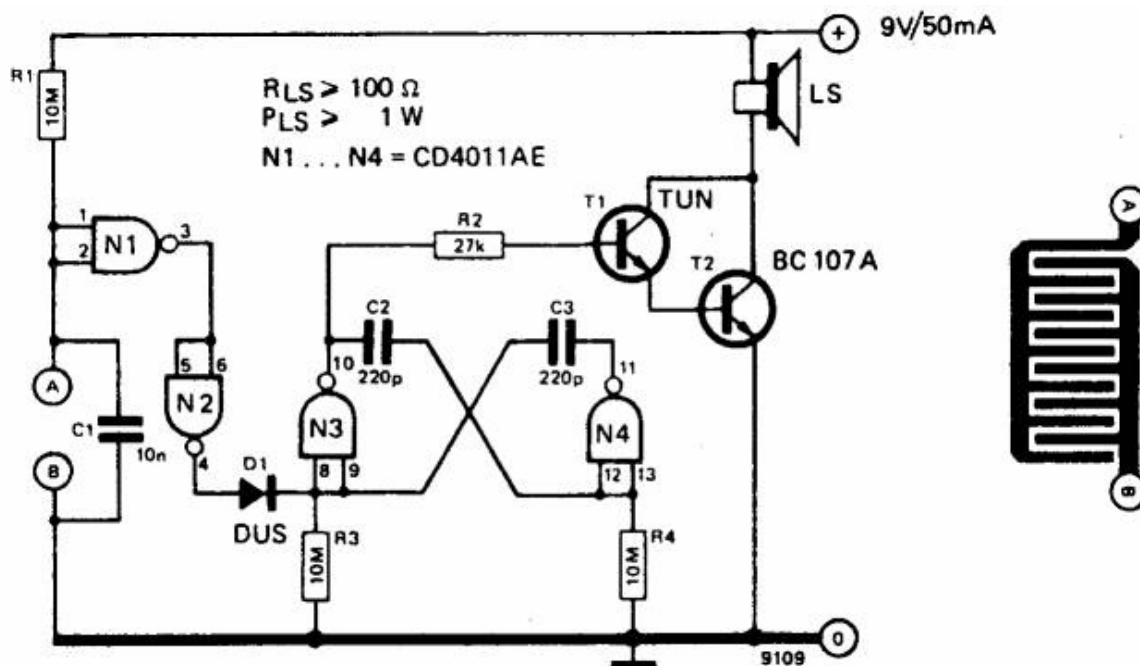
**Montaj practic realizat de elevul :**  
**Negoita Stefan din clasa a VI-a**  
**Scoala generala „Carmen Sylva”**  
**Petrosani.**



## ALARMA PENTRU PLOAIE



În special în lunile de vară, este util cu adevărat un detector de ploaie. Se întâmplă adeseori ca o aversă de ploaie să fie observată cu întârziere, astfel încât rufele întinse pe frânghie sau mobila de grădină sunt udate. Montajul dat aici poate contribui la evitarea acestor neplăceri. El utilizează proprietatea apei de ploaie de a prezenta o conductivitate destul de mare față de curentul electric. Ca indicator de ploaie servește „senzorul compact” prevăzut a fi cuplat la contactele A și B. Senzorul se găsește pe placa concepută pentru acest montaj dar, eventual, poate fi montat și separat. Atâta timp cât nu plouă, intrările porții N1 sunt legate prin R1 la borna plus a sursei de alimentare. Ieșirea lui N1 este atunci „0”, cea a lui N2 este „1”. Multivibratorul astabil, construit cu porțile N3 și N4, este blocat prin dioda D1. Imediat ce o picătură de ploaie cade pe senzor, scade puternic rezistența între A și B. Ca urmare, scade și tensiunea la intrările porții N1; ieșirea lui N1 devine acum pozitivă. Poarta N2 lucrează ca inversor; la ieșirea sa apare un „0” și multivibratorul astabil poate oscila. Semnalul dreptunghiular (circa 400 Hz) este amplificat de T1 și T2; difuzorul emite un sunet de alarmă pătrunzător. Deoarece montajul consumă foarte puțin curent în stare de repaus (circa 2  $\mu$ A), a fost aleasă alimentarea prin baterie. Difuzorul LS trebuie să aibă o impedanță de minimum 100  $\Omega$ . O impedanță prea scăzută poate fi, desigur, compensată cu o rezistență suplimentară, dar aceasta în dezavantajul intensității sonore.



Montaj practic realizat de elevul : Florescu Lucian din clasa a IV-a.  
Clubul Copiilor – Petrosani.



## Despre conectoare...

In practica de fiecare zi radioamatorul sau pasionatii de electronica in general de confrunta cu diferite conectoare de la diferite aparate electronice. De regula semnalele care intra sau ies pe acestea sunt standardizate si cunoasterea lor este de un real ajutor.

Vom incerca in numerele urmatoare ale revistei noastre sa prezentam citeva astfel de conectoare:

### DIN Audio

Aceste conectoare de tip DIN se folosesc in aparatura audio- stereo...



(at the peripheral)



(at the cable)

5 PIN DIN 180° (DIN41524) FEMALE at the peripheral.

5 PIN DIN 180° (DIN41524) MALE at the cable.

| Peripheral   | Connected     | In L | In R | Out L | Out R | Ground |
|--------------|---------------|------|------|-------|-------|--------|
| Amplifier    | Pickup, tuner | 3    | 5    |       |       | 2      |
| Amplifier    | Taperecorder  | 3    | 5    | 1     | 4     | 2      |
| Tuner        | Amplifier     |      |      | 3     | 5     | 2      |
| Tuner        | Taperecorder  |      |      | 1     | 4     | 2      |
| Recordplayer | Amplifier     |      |      | 3     | 5     | 2      |
| Taperecorder | Amplifier     | 1    | 4    | 3     | 5     | 2      |
| Taperecorder | Receiver      | 1    | 4    | 3     | 5     | 2      |
| Taperecorder | Microphone    | 1    | 4    |       |       | 2      |



| Pin | Description   |
|-----|---------------|
| L   | Left Channel  |
| R   | Right Channel |
| GN  | Ground        |

3.5 mm STEREO TELEPHONE FEMALE at the computer.  
3.5 mm STEREO TELEPHONE MALE at the cable.

### NeoGeo Audio/Video

8 PIN DIN (DIN45326) FEMALE at the Computer.

| Pin | Name  | Dir | Description         |
|-----|-------|-----|---------------------|
| 1   | AOUT  | →   | Audio out           |
| 2   | GND   | —   | Ground              |
| 3   | VIDEO | →   | Composite Video Out |
| 4   | +5V   | →   | +5 VDC              |
| 5   | GREEN | →   | Green Video         |
| 6   | RED   | →   | Red Video           |
| 7   | NSYNC | →   | Negative Sync       |
| 8   | BLUE  | →   | Blue Video          |



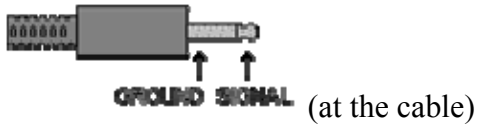
### SGI StereoView (3 pin)

3 PIN MINI-DIN FEMALE at the computer.

| Pin | Description                            |
|-----|--|
| 1   | STEREO POWER (+12V, 0.5A)              |
| 2   | STEREO GROUND                          |
| 3   | VERTICAL - ODD FIELD (1=Left, 0=Right) |



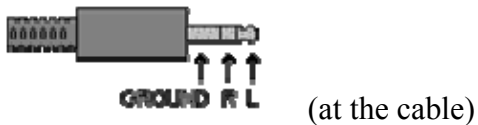
### 3.5 mm Mono Tele



3.5 mm MONO TELEPHONE MALE at the cable.

| Name   | Description |
|--------|-------------|
| SIGNAL | Signal      |
| GROUND | Ground      |

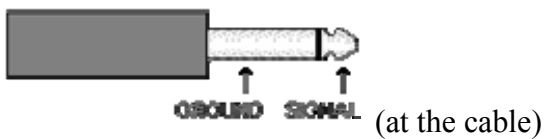
### 3.5 mm Stereo Tele



3.5 mm STEREO TELEPHONE MALE at the cable.

| Name   | Description  |
|--------|--------------|
| L      | Left Signal  |
| R      | Right Signal |
| GROUND | Ground       |

### 6.25 mm Mono Tele



6.25 mm MONO TELEPHONE MALE at the cable.

| Name   | Description |
|--------|-------------|
| SIGNAL | Signal      |
| GROUND | Ground      |

**Bibliografie : *The Hardware Book***

# FOTOGRAFIA DIGITALA

## Ce este arta digitala ...

Termenul arta digitala este rezervat exclusiv artei create sau modificate printr-un proces computerizat.

Termenul ilustratie digitala se refera de obicei la arta realizata direct în programe de grafica vectoriala, cum ar fi Adobe Illustrator, adica la imaginile desenate cu ajutorul mouse-ului sau al tabletei grafice.

Grafica 3D este rezultatul crearii din forme geometrice, din poligoane sau curbe, a unor imagini complexe care redau în mod realist - tridimensional - forme, obiecte sau scene. Imaginile 3D se realizeaza exclusiv cu ajutorul unor programe specializate, de exemplu Cinema 4D, 3D Max sau Maya.

Arta digitala poate avea si surse externe, de exemplu fotografii sau desene scanate. Fotografia digitala este de asemenea foarte mult folosita în procesul creativ. Popularitatea si disponibilitatea pe scara larga a programelor de manipulare (prelucrare) fotografica, ca Adobe Photoshop, a dat nastere unei vaste si inovative baze de imagini modificate, dintre care multe pastreaza doar vagi indicii despre fotografia initiala.

Folosind pensule în versiuni electronice, filtre, lupe, nenumarate surse de informatie si tehnicile descrise mai sus, separat sau combinate, artistii digitali - pictori, ilustratori, designeri, graficieni sau modelatori 3D - creeaza imagini imposibil de realizat cu mijloacele de creatie traditionale

Tehnologia impulsioneaza colaborarea prin faptul ca faciliteaza împartirea si potentarea efortului creativ. Folosind mijloacele digitale, artisti din întreaga lume pot colabora cu usurinta, adesea prin intermediul Internetului, pentru a crea o singura opera de arta.

În sfera artelor vizuale, remixul s-a nascut odata cu arta digitala si presupune folosirea elementelor sau surselor unei lucrari existente pentru a crea o versiune diferita.

În ziua de azi mass-media foloseste din abundenta arta digitala în reclame. În plus computerele sunt folosite pe scara larga în industria filmului pentru realizarea efectelor speciale. Ne aflam acum într-o era post-digitala în care tehnologia nu mai este o noutate si mijlocele de expresie nu mai constituie mesajul. Uneltele digitale au devenit parte integranta a procesului de creatie artistica.

Arta digitala si art printul sunt acceptate de mari muzee ca mijloace legitime de creatie si expunere si pe plan international multe dintre ele au început sa colecteze arta digitala, detinand deja colectii importante.

## Bani din fotografie digitala

In ultimii ani avansul tehnologic a facut posibil accesul multor persoane la aparate foto profesionale care sa permita realizarea de fotografii de stock. Pe de alta parte dezvoltarea internetului, cresterea numarului de siteuri web si tehnologii multimedia online, au dus la necesitatea crescuta de imagini pentru a fi prelucrate in cadrul graficii web. Cererea de imagini pentru web, este caracterizata de faptul ca cerintele referitoare la marimea imaginii (dpi) pot fi mai mici decat cele din grafica publicitara.



Ca urmare tot mai multe tipuri de aparate foto digitale se califica si va permit sa abordati realizarea unei astfel de profesii/afaceri.

Pe internet au aparut tot mai multe portaluri, in care fotografiile facute de dumneavoastra pot fi vandute. In functie de organizator si conditiile existente pe website-ul de imagini unde veti incerca sa le vindeti, accesul si afisarea unor fotografii realizate de dv. poate fi gratuit sau pe baza unui abonament lunar.

Va recomandam sa incepeti cu scoaterea fotografiilor la vanzare pe website-uri ce nu solicita o taxa de membru.

Nu toate fotografiile dumneavoastra vor fi acceptate pentru a fi listate spre vanzare. In functie de bursa de imagini la care apelati, veti intalni conditii specifice pe website-ul acesteia cu privire la fotografiile/imaginile acceptate spre vanzare si calitatea acestora.

Pretul pe care il puteti obtine pe o imagine difera in functie de locul unde le vindeti.

Astfel in unele burse de imagini toate imaginile uploadate de dv. vor costa initial in jur la 1 dolar sua, urmand ca pe masura ce acestea sunt cumparate (downloadate) de mai multi cumparatori, pretul acestora sa creasca (deoarece imaginea este mai bine cotata).

In alte locuri puteti avea optiunea de a vinde o copie unica a unei imagini/fotografii la un singur utilizator. In acest caz, costul imaginii este mult mai ridicat, pe unele website-uri putand sa atinga si cateva sute de dolari sau mai mult, insa nu veti avea posibilitatea de a revinde imaginea in cauza (cedand in exclusivitate drepturile de folosinta ale acesteia).

Inainte de a va angrena in aceasta activitate, este esential sa intelegeti notiunile privind drepturile de proprietate asupra imaginilor, notiunea de "royalty free" si de cedare/vanzare a acestor drepturi. In multe cazuri, veti gasi explicatii cu privire la acestea pe siteurile web in cadrul carora veti incerca sa vindeti imaginile/fotografiile dumneavoastra.

## Cateva sfaturi pentru a realiza fotografii de succes:

- In caz ca optati pentru un aparat foto digital, inainte de a cumpara o camera digitala (aparat foto digital) asigurati-va ca calitatea (numarul de megapixeli, zoom-ul optic, etc) va va permite sa realizati imaginile conform cerintelor website-urilor unde intentionati sa afisati imaginile (fotografiile) spre vanzare
- Multe siteuri web de vanzare a imaginilor digitale permit sa vizualizati numarul de imagini care a fost downloadat, pe teme si subiecte de fotografie. Astfel va puteti orienta spre un subiect de fotografie profitabil, care se cere. De regula domeniul de afaceri (business) este cel mai cautat.
- In momentul in care credeti ca aveti o idee buna cu privire la un subiect de fotografiat, fotografiati acel subiect in mai multe ipostaze si unghiuri, in felul acesta marind sansele ca fotografiile dv. sa fie ceea ce cumparatori cauta. In multe cazuri aceasta este o posibilitate de a scoate la vanzare acel subiect atat cu licenta multipla (plata la numar de downloaduri), cat si cu licenta unica de folosire.
- Creati un portofoliu online de fotografii al dv., care sa va ajute pe viitor in prezentarea dumneavoastra catre firmele ce scot la vanzare fotografii
- Documentativa privind tehnicile de fotografie digitala din carti existente si tutorialuri de pe internet. Multe website-uri specializate in vinderea de fotografii digitale permit sa manipulati fotografiile cu ajutorul unui program de grafica inainte de a le trimite. Mai multe informatii despre aceasta veti gasi de regula pe aceste website-uri.



**Fotografii realizate la cercul de fotografie digitala de la „Clubul Copiilor- Petrosani”**

# CURIOZITATI

## SFORAITUL



Pe langa faptul ca este enervant, sforaitul provoaca o distrugere a celulelor nervoase. Un studiu facut intr-o clinica din Frankfurt arata ca persoanele care sforaie obtin rezultate mai putin bune la testele de rapiditate, de coordonare vizuala si de inteligenta. Problema nu este insa de nerezolvat: printr-o interventie cu laser se pot elimina tesuturi din cavitatea bucala si nazala, ceea ce ii va permite pacientului sa respire mai bine si deci sa nu mai sforaie.

## DINTI NOI



Plecand de la o radacina a unui dinte, "hranita" cu tesuturi dentare, cercetatorii americani au cultivat molari ai unor soareci. S-au obtinut astfel dinti albi, cu email in exterior. Astfel se poate intelege cum se dezvoltă dintii si mai ales care sunt genele implicate in formarea lor. Cercetatorii estimeaza ca vor putea folosi dinti "cultivati" in laborator ca implanturi, pentru a inlocui actualele tije din titan. Se spera ca se va putea izola o gena, care sa se injecteze in gingie si un dinte nou sa creasca in locul gol...



## SPANIA



- Are peste 39,8 milioane de locuitori.
- Cele mai mari orase sunt Madrid (2.900.000 locuitori); Barcelona (1.500.000); Valencia (740.000), Sevilla (700.000) si Saragosa (600.000).
- Rata natalitatii este de 9,2 nasteri/1.000 de locuitori (fata de 18,6/1.000 de locuitori in 1975).
- Rata mortalitatii generale este de 9,2 decese/1.000 de locuitori (fata de 8,4 decese/1 000 de locuitori in 1975), cea a mortalitatii infantile - 5/1.000 de nasteri (fata de 18,9/1 000 de nasteri in 1975).
- Sunt in circulatie 21,3 milioane de automobile (7 milioane in 1975),
- Datoria publica a Spaniei reprezinta 63% din Produsul Intern Brut al acestei tari.
- O treime din muncitorii din Spania sunt angajati pe perioada determinata.
- Autostrazile concesionate unor companii private insumeaza 1.700 km.
- Administratia centrala are cu 45.000 de angajati mai putin decat in 1994, in timp ce numarul salariatilor din administratia regionala a crescut in aceasi perioada cu 235.000.
- Universitatea Complutense din Madrid are 86.000 de studenti



**REVISTĂ NOASTRĂ SE DISTRIBUIE DEJA ȘI ÎN JUDEȚELE :**

**CLUJ, MEHEDINȚI, OLT, PRAHOVA, BOTOȘANI, GALAȚI, TIMIȘ, CARAȘ-SEVERIN, SUCEAVA, HARGHITA, GORJ, ALBA, ARAD și BUCUREȘTI**

**DISPONIBIL ȘI PE INTERNET ... [www.yo2kqk.kovacsfam.ro](http://www.yo2kqk.kovacsfam.ro)  
[www didactic.ro](http://www.didactic.ro)**

**În numărul următor :**

- **Reportaje**
- **Internet**
- **Radioamatorism**
- **Curiozități - Speologie**
- **Montaje practice pentru automobil**
- **Sfaturi practice, rețete...**

**... și multe articole scrise de elevi..**

---

Pentru abonamente contactați prof. **Kovacs Imre – YO2LTF** de la Clubul Copiilor Petroșani, Str. Timișoarei, nr. 6 ,cod postal 332015

SAU

Telefon 0741013296

SAU

Email: [yo2kqk2000@yahoo.com](mailto:yo2kqk2000@yahoo.com)

Prețul unui abonament pe anul 2007 este de 150.000 lei, taxe poștale incluse.